

Préparation peinture

La peinture à l'eau reste très dangereuse, prendre toutes les précautions nécessaires lors de sa préparation (les mêmes que pour les apprêts, peintures solvantées et vernis).



Albéric DUFOUR-VIET ©



L'exposition au risque chimique est constante durant ces opérations.

Risques:

Cancers.

Troubles nerveux.

Irritations respiratoires et cutanées.

Allergie (asthme).

Incendie.

Protections principales :

Effectuer ces travaux dans un box ventilé. Combinaison type 5/6, port de masque (A2B2P3) et de gants laminés multicouches, à défaut de gants nitrile jetables.



1 Avant toute utilisation :

▼ **S'assurer** du bon entretien du laboratoire de peinture et de son fonctionnement (démarrage de la ventilation et du bon état de l'équipement).

En cas de défaillance, avertir immédiatement le chef d'établissement et cesser les travaux en cours.

▼ **S'assurer** que les grilles d'aération du local sont bien dégagées.

▼ **Porter** les protections adaptées, combinaison type 5 ou 6/masque respiratoire A2B2P3 (code couleur marron) **régulièrement renouvelé et stocké hermétiquement dans une boîte ou un sac étanche.**

Lunettes ou masque de protection/gants nitrile.

2 Pendant l'utilisation :

Attention : le port de la barbe rend inefficace le port du masque.

▼ Vérifier régulièrement le bon fonctionnement de la ventilation.

▼ **Se laver régulièrement les mains** (Pauses entre le passage de couches par exemple), **boire et manger uniquement dans le local de pause.**

3 Après l'utilisation :

▼ Hors utilisation, le masque doit être stocké à l'abri dans un contenant hermétique (boîte ou sac fermé).

▼ Nettoyer le poste de travail (ne pas conserver les préparations dans des bords alimentaires ou non étiquetés).

▼ Jeter les équipements de protection dans des poubelles avec couvercle et ranger le masque de protection **dans une boîte hermétiquement fermée.**

▼ Prendre une douche.