

Les poussières émises contiennent tous les composés des anciennes peintures, prenez toutes les précautions pour vous en protéger vous et vos collègues.



Albéric DUFOUR-VIET ©



L'exposition au risque chimique est due aux poussières dégagées pouvant être inhalées et à leur dispersion dans l'air de l'atelier.

Risques:

Atteintes respiratoires par inhalation de concentrations excessives de poussières.

Cancer (possiblement cancérigène pour l'homme).

Protections principales :

Combinaison type 5/6, port de masque anti-poussière A2P3 et de gants nitrile jetables. Ponceuse aspirante/aire de préparation avec une vitesse d'aspiration verticale descendante.



1 Avant toute utilisation :

- ▼ **S'assurer** du bon état du matériel et des protections utilisées.
- ▼ **Isoler la zone de travail du reste de l'atelier.**
- ▼ Mettre en marche l'aspiration dans l'aire de préparation.

2 Pendant l'utilisation :

- Attention : le port de la barbe rend inefficace le port du masque.**
- ▼ **Travailler en priorité avec des protections collectives** (aire de ponçage, cabine de peinture, aspiration outils portatifs).
À défaut, porter des protections individuelles adaptées (masques A2P3 et gants).
- ▼ **Veiller** à la bonne ventilation générale de l'atelier.
- ▼ **Se laver régulièrement les mains** (lors de pauses) sans utiliser de solvants.
- ▼ Boire et manger uniquement dans le local de pause.

3 Après l'utilisation :

- ▼ Nettoyer la zone de travail, préférer un nettoyage à l'humide (nettoyeuse industrielle/serpillière) pour éviter la dispersion des poussières.
- ▼ Ranger le matériel (masque de protection dans boîte étanche).
- ▼ Jeter les protections à usage unique dans des poubelles.
- ▼ Se laver les mains et prendre une douche.